



Loened Fall (en breton, « les mauvaises bêtes », les vauriens), c'est la rencontre d'un couple de chanteurs de Kan ha Diskan et de trois instrumentistes ; une expérience rarement tentée jusque là, et dont le résultat est un son et un équilibre musical tout-à-fait inédits. Autour des voix de Ronan Guéblez et de Marthe Vassallo, le violon d'Hervé Bertho, la bombarde de Ronan Le Dissez et la guitare de Marc Thouénon jouent à cache-cache, brodent, répondent, accompagnent et mènent tour à tour. Les deux premiers apportent la subtilité et la précision du chant à danser, les trois autres la force et la diversité des instruments : le tout mis au service exclusif de la danse et des danseurs.

Au royaume de ces bestiaux-là, le mysticisme celtomane n'est pas de mise : seuls règnent le pur plaisir - celui d'être ici, ensemble, et de danser - et la jubilation complice de ce quintet hors normes. La musique de Loened Fall est de celles qui vous portent : le plancher vibre, la danse se fait évidente, les états d'âme s'éloignent ; si ça n'est pas le bonheur, ça y ressemble vraiment...

Taolit evezh, tudoù ! Sellit mat ouzh ho krevier, diwallit d'ho marchossioù ! Krog eo al loened da redek ar festoù-noz d'o zro ! Ar pemp-mañ, da skouer, a ginnig deoc'h un dimeziñ sort 'peus ket klevet alies : etre ar c'han hag ar binvioù sonerezh (bombard, gitar, violoñs). Deuet e lod gant pep hini: lusk ha stumm an dañsoù gant ar ganerien, ijin ha liv gant ar sonerien ; sed amañ loened ne glaskont ket pemp troad d'ar maout, 'met lakaat ho treid da nijal hag ho kalon da ganañ. Ha goude ma 'h int loened fall, diouzh an digemer a zo bet graet dezhe dre ar vro betek-hen ez eus tu da grediñ n'int ket loened didalvez.

Depuis sa première apparition sur scène, à Plélo (22) le samedi 13 janvier 1996, le groupe a plus de 800 fest-noz à son actif, principalement dans les 5 départements bretons bien sûr, mais aussi un peu partout dans l'hexagone, en particulier en région parisienne. Loened Fall s'exporte également : en Suisse, en Allemagne et surtout au Japon lors d'une tournée en juin 2008. Enfin, quatre disques sont à son actif, tous produits par An Naër Produksion : en 1998, un premier cd, « An deizioù a zo berr », reçoit le prix « Produit en Bretagne » ; en 2003, sortie d'un nouvel album, « Gouez ! » ; puis en 2008, l'album « Deus logodenn 'vez ket razh », dont le cd est accompagné d'un dvd présentant des séquences de répétitions, d'interviews, ainsi que des extraits de fest-noz, bien entendu ! Enfin, le 30 mai 2014 est sorti le 4^{ème} opus, lors d'un mémorable fest-noz qui a eu lieu à Lanrivain, haut-lieu du fest-noz ; son titre, « 'Vel ba'r gêr », c'est-à-dire *comme à la maison*, distribué par Coop Breizh. Loened Fall figure également dans le premier tome de l'Anthologie de la Musique Bretonne, coffret de deux cd publié par Coop Breizh en 2007.